星命溯源

二

輒登侍郎尚書最怕土退行縱有吉星為援亦終不吉
一飛廉守命主夭須看格局高強有救有援命亦可延
如丙子正月生人命泊尾宿守照土在命為援亦不為
忌又如室火安命正月水為廉守照若值太陽或木土
同宮反吉不為害若坐刧的刃行弱限必凶格局高不
怕
一八煞朝天假如戌亥安命金火獨守照得令得時為
上格如泊命柳二三度及翊亢泊命者金火土兼為八

寅日太陰值流炁流木又在角小限并刃值月宮符大
限在氐值病符原炁三方切照氐八度忽高樓跌下死
一日不知人事炁月在刃值月宮又難子息
一月煞飛廉最要看假如我命八月月煞在亥太歲
填實本嬭炁月同躔室度所喜炁生身度火與彼有情
作事儘有方便未免亦有險撞
一看命不拘晝夜須看太陰落在何度有無夾拱吉凶
與命相參取用又看本生日干化曜金木水火土加在

月上與別曜有無尅制假如我命甲子日干甲己土太
陰即屬土不宜月炁同躔主有疾炁為財福又日生人
稍輕行四月度主脾胃疾炁氣若帶殺瘧疾經年不愈
脫限外方可
一縊死必犯闌干殺有甲戌生人柳土泊命土起亢羅
守照一生發用五十七限脫鋒入劫自縊死又甲寅生
人寅時軫水立命月起官祿參水四度十八歲入張為
生員縊死以亢參度數是欄干故也又如乙卯生人壁

先榮後刑又有丁丑二月生人金月在子火在午亥宫泊命金為兄弟帶煞行煞限被弟持刃殺死

一寒月要隨陽日月同躔又是四月泊命更官福財田又好為上格

一看官魁星要緊名利人根基既好更官魁在命或在官福在八煞獨行得令作顯官如甲壬生人烝月為官魁乙生人水日是也

官魁例 前為官後為魁

甲命炁月　乙水日　丙羅羅　丁計計　戊孛火

己火金　庚金水　辛木孛　壬月炁　癸土木

一五星帶天雄羊刃近太陽主目疾四日泊命愈驗日守照亦然若日帶孤㢊刃守照或遇殺星輔夾俱主夭

一用星或命或官本弱得援星親切得所者為上

一命坐孤刼有孤刼星守照者有命帶孤刼者不可一概論大抵身命帶從坐煞孤刼逢生必害六親各有輕重得失之分

一命坐四金度土對照金勢強假使金木同度或躔木宿者既尅為財主一生有財及至行限與金木同度決然不利因財致禍刑煞重併者者尤甚

一看命度帶煞與不帶煞起在何宮度與三方有無相戰方論吉凶假使金為命度又是廉刃等煞或與火羅衝戰或與太陰同道決主重疾若帶孤刃亦主孤之若帶煞升殿居垣更加三元會此皆是顯達上格餘皆倣此

人乃身度主為要因往推來可驗
一三元最宜照官禄若安命在奎婁更天元星得令得
地會官福必中進士狀元
一身命坐空怕刃對照主夭行限見凶星難過坐命對
生時又遇殺守照壽不長
一四金泊命主起煞宮蓋煞氣太重命不久長若福禄
身好發用只宜引陽貴
一冬令金水嚴凝若守照或是命度乃孤乏之人也遇

命者火官為福為天地元總是太陰之力又如彭布政命巳未正月亥時角木泊命孛守角木貴格若曰火命人如何不怕孛孛又是廉劫主只因五星高強反吉論孛生命木故也

一計羅截斷論跳出一星又嫵五殘守照經書甚有理但中間多有五殘守照而富貴者如白布政巳亥四月二十九日子時危十二度泊命計羅辰戌滿一炁在斗木到大梁月孛胃土同躔諸星皆不可取年少登高科

得名爲御史副使布政人品異常吾想月爲天元祿主
身度主起高故也又如巳亥七月卯時梛上泊命炁滿
闕日月五星拱夾早妨父母出外無根發迹此格可準
又有六月午時氐土安命五星日月南離趨拱此是貴
格又如巳亥八月十四日午時寅尾安命炁在斗月在
危脫氐土身亡吾想月帶刃推不宜與火巳亥對衝加
金羅三方對照謂三方四正俱是煞故也
一太乙抱兠之說鄭先生曾論有秋殘夜半不可孤居

使十三日亥時俱翌火度泊命監生舉人出身諸星無
異止是月躔畢度者一生為風憲官五十八致仕富貴
極厚七十一死月躔井一者一生為部官五十九病六
十死又如乙卯八月辛丑日申時金月在辰又有巳亥
日申時者二命俱坐虛日孛守照諸星一般太陰與木
日在巳者早中進士御史侍郎尚書五子三子貴壽至
六十發背死月在辰者為賢良保起居京官八品行房
日氐土死其年四十四子不貴想日月為身命木為福

財俱起入八煞故也

一看八字要緊如時遇祿馬生旺貴人或坐時籍之勳
背好甲辰坐寅時尤妙

一諸星拱西北惟一月順而當陽宮度俱强亦為大格
行限弱則不能吉如壬申四月亥時在斗泊命壬戌日
者月坐官祿坐殿官至一二品乙丑日者月坐福德官至
四品三品俱六十二行入午限死太陽酉孤立癸酉流
年羊刃在命俱死于官得唐符卦氣在午結果甚美又

加壬申正月巳時胃土泊命計羅巳亥一孛滿用月與日
在亥者登進士官至三品一子月在八煞者為生員無
子三十五入刃病亡重在太陰不可不察
一論拱北格如黃少卿甲戌年正月二十七日卯時生
水木日守命在室度五十六限氐土死在逺此大水之
驗也又有同年月時二十八日生者作二月節注受在
亥更妙月金同度在子格局拱北何以為守藝下賤人
命也重在日之干支可見丁卯戊辰之有異不可執五

更得金水相扶亦主貴有壽

一主命俱坐空亡名死窟加刃拱禍偏烈太歲實之死於非命

一日月引領諸星拱朝帝闕及文武兩班天地開明大貴格人世不多見

一八字新舊相同者貴賤可擬只五星不同行限休咎出處有異

一宫主魁度輕八殺不宜魁命官福主受魁限遇之不

一四土安命宜火得令獨居守照或去近土為上格再不宜近羅謂逢生不宜重見若火太燥為下格

一四日泊命不宜木炁與日同躔日生人主夭若火羅日同躔只不益尊親於巳不妨惟四日不怕飛廉火

一帶華蓋主聰明宦官帶華蓋者多

一妻坐遷移貽重婚之婦遷移主亦不宜守照

一身命坐孤刼無吉星輔者結果欠好縱有福祿星尋用到底不得力或死在外方不見妻子面煞宜空福祿

假如乙卯九月十四日戊亥時生人胃十一十四五度泊命殊不知戊亥時胃炁盡矣又入昴初管事最忌火羅為鋒若太陽坐煞或犯火羅此命十三先魁父十四後魁母交限斷遲故也二十八宿交界處有盈有虧須考究推斷

一共命貧富壽夭不同吾觀時有八刻刻内有卒風暴雨陰晴晦朔是一箇時中有變兩三様天氣更有日月循行交宮過度明晦不一雖曰共時其刻有不同天時

四十六二三品盡是水日在夘謂玄武引駕夜生人用身度昴日爲主故也然土爲八煞遷移退行與月有情母子先零丁被亥人刼去後顯復性與母同居

一男女宫見太陰并金水先得女子羅計在五宫主執拗性情多有尅害如逢木土太陽主先生男如夜值之恐難存養

一孛在前月在後謂太乙抱鬼亥戌丑宫在下弦既晦之時名曰抱死鬼有乙酉生人九月三十日辰時尾初

立命金水守照月角八亢初謂抱死鬼月又在亢八父
早亡母隤壽至四十一行張限為御史四十八四品行
至柳土三品其說何如蓋水日馬官魁金水月孛俱旺
樂孛為祿主故也術者不可不察
一水氣相生夾命或帶官祿為上格
一羅近太陽父凶殊不知又有壽考者謂首星捧日夜
生者吉蓋夜日無光喜大羅故也
一經云八煞宫兼閑極身命所臨皆不取楊監生甲辰

三月戌時亢金坐命土資亢大守照為天地人三元有學四十四脫鬼金死在途無子件件無成況金為廉鋒夜土木愈凶又甲辰七月巳時亢坐命土資亢木在角金拱日貧乏之人也如殿駕馬者不可泥此論

一對宮星為大耗見之主服耗如我命女度土見日大耗加官如李廉使命土見日升三品死六人

一身命起死敗地行衰限破家行限見敗星或天地耗又對宮大耗皆耗財

愈健如癸酉生人金帶鋒廉守照雖生貴水亦夭

一官命二宫會注受斗杓卦殿生旺本吉然本原受虧

名利虛花百無一成看楊知縣戊戌命便知不吉主夭

子不成人

一水為孤刼計為雄刄夾日主胎中妨父刄雌與太陰

合着度上即妨母

一八字忌惡日生經云倉庫化作塵無格者凶時亦然

吾觀大富貴命多有十惡日生者此不可准

一命度主或身主為天元若守照或起得所為文學科名造化

一甲子甲辰甲申生人丙寅時庚寅庚午庚戌生見壬申時主大貴顯

一四金泊命與水守照金助水力之則不能剋木為財行四木度不利餘倣此

一看命令星最要緊如冬令金水守照孤貧與身同躔亦然

為刄雄依此倣之

一日為父月為母務要光明主父母富貴不宜陽刄雄雌之位亦不宜四餘掩蝕主父母傷殘

一身命躔陰度者主次胎生又晝用日躔夜用月躔陽度者一三五七九陰度者二四六八十是也宮身度三主俱躔陽度者主富貴謂之三陽開泰格男純陽女純陰為妙

一日月會貴人之地無凶星破者為上日月夾貴乃以

謂之刑運限到辰太歲在巳謂之壓運限到巳太歲在
辰謂之逼若見此數再見忌宿定主災殃

星命溯源卷五

類次鄭氏諸家觀星心傳口訣補遺

論五星相生

火宜獨居生星不宜重見如木生更不宜見焘木喜相生須要得時如秋木落陷水孛同生則木浮矣限行煞地加浮沉主水厄水計同居如是煞行限遇之亦然如根本高固不可例論土星火羅夾生根本雖固失之太

驟若守命主其貌非疾似疾加煞則疾顯揚惟金星喜
土計夾生根本亦固但發遲遇生旺則高水星宜金生
但秀而欠實凡金水皆秀星不若火土木羅之盛也

論五星相尅

羅火尅金最凶加重煞則相殘蓋飛廉陽刃為重也金
不宜為飛廉陽刃羅火不宜為天雄地猾木不宜金尅
若金為飛廉陽刃最凶他煞稍輕水不宜土尅強過則
水不順流加計則水過矣或主氣滯婦人主月水不通

則沉晦如土為奴原無生旺祿貴宮而為大小耗天地
耗併則為潛偷之人終身沉滯無能為　土主厚重得
局守信如在已雖破局或土命則星照本家或長生祿
貴加臨皆作好論如壬寅壬申是也火羅助之其性不
甚嚮快貌亦不揚土與計同宮其人執拗自是窒塞不
通　火得局好禮化耗則虛花使用主耗財若不得
地則弄巧成拙加煞急燥主常生瘡痍或至於癩而壽
不遠　日喜金水同宮則人材好貌或能言日忌與羅

星失次經乃謂身無主位貧賤夭折假如丁未生人太
陰是刃主太陰在巳火逼緊主瞽一目如太陰在寅只
主目爛如三方對照爛後亦瞽　夜火好禮晝土持重
矮肥木主慈愛人必清秀金性剛不藏事遇火則淫亂
妻宮加然則妻淫水木清秀如會文星或巳亥學堂或
奎井亥宮皆為文章之士夜火奎壁火命亦然金水伶
俐三方咸池咸池或遇金孛主風流奴主高則為樂人
水土守命晦甚晝火坐命夜土切照亦然晝火暴怒

夜土頑愚田財主尅命祿貴主生旺加臨主富惟官祿
主不喜尅命則招官事三符會限或亡神禍事連綿限
弱當受刑遷移主衝主徒流若限在前煞在後亦有此
患遷移尅破田財度主破家蕩産天馬地驛會木孛一
生惹事招非天耗地耗切忌財鄉身命二主怕逢奴元
福祿會則美天經地緯拱身拱命皆為上格只不宜居
斗杓居官官不起亦貴命也飛廉陽刃忌見羅計非雷
傷則當虎噬

論煞星守命

刃併天雄刼加地猬守星善則險處獲財限路危則亡生喪魄飛廉陽刃忌見羅計官符病符月符不宜重見見則有囹圄之患天耗地耗切忌財鄉官禄宫主忌見天雄天馬地驛會木孛一生惹是招非大小耗併盜刼辱身刼刃地猬遇妻星揚鞭再醮天雄白虎入官宫多招横禍天雄在命性必雄官元不宜尅命謂之官鬼羊刃在命性必横刼煞在命性必孤陽刃在命必有疾加

天雄必破相炁羅相會亦主孤遷移主尅命主遷居或加煞限遇重則徒流輕則遠行如尅破田産度主弱主破家我去生他主晦限亦然為其泄氣故也奴僕主不宜守命主勞碌凡用星皆不宜見奴元金火不宜同途羅孛次之婦人金火守命則淫限遇則凶為其相戰水孛泛濫

日月目之象亦親之象計羅近之則目有疾刃極重

天雄地雌刼煞飛廉次之父母忌之亦然生煞皆不宜重見或生地坐命不宜行旺限老人遇之則死否則衰

貴位至八座凡觀星勢皆宜諸星拱命不宜背命格高命高主富貴雖居暗地不可作下論或亥上安命惟巳亥有星其餘皆無星亦貴大抵巳上住命又不如亥上為妙

論七政躔次喜忌

太陽為父在强宫金水引從與吉星會主父富貴在命宫則吉在財帛則父有財在兄弟則父失利在田宅則父富在男女則父平安得子力在奴僕則父勞碌或為

主單行三方四正無衝激則作吉如太陽既是煞又會

煞引從作黨極凶

凡太陽忌煞夾若在一邊則好日月皆論中氣次以月

為母如上下弦是煞則作煞論日月非中氣則看田宅

宮

太陰為母入强宮得經得所與吉星相會則母有力失

經失所與凶星相會則尅母入命宮吉入財帛宮主有

財入兄弟宮有情吉入田宅宮則主母有田宅入男女

巳申二宮受生吉為人清秀慈善考之凡木在卯宮多利忌見金火秋冬皆失令加諸煞則凶與太陽交會吉必尅父戌卯二宮脫氣平平見土計子丑二宮怒見炁則餘奴主反孤

論火星喜見木炁相生又不喜重見從陰則吉犯陽則凶夏令吉春令少吉獨行有權卯戌二宮吉申巳宮樂寅宮吉巳宮躔軫則受制躔翊為朱雀乘風夜生反吉有光明忌見水孛凶冬令不吉加羅火凶日生忌犯陽

酉宮吉未宮亦吉子丑宮受生見火羅凶午戌卯三宮凶又金乘火位其人必失尊親巳申宮脫氣平平見孛用之則為花酒之客夏令無力寅亥上及見木炁則怒矣

論水星喜金星相生入巳申吉冬令吉從日月吉未子宮吉亥宮朝天稍吉土計凶見孛則餘奴犯主加煞非天則刑丑宮火凶卯戌上怒見陽不妨寅宮脫氣

四餘躔次喜忌

論炁星主慈善出家好道坐命及三方對衝見之必孤妻子難為行限及三方對照見之此限必慈善要出家出此又改矣犯太陰為人晦滯近太陽則掩光遇劍鋒恐受傷如對照先雖有妻老年亦孤居子丑則怒居寅亥為奴犯主位不吉居卯戌則有生成之意居辰酉則哀居巳申受生吉居午凶加煞尅命度大凶

論孛星此星居命詭怪萬端權謀不變有尅剝無禮制居子必吉居丑凶加煞尅命度大凶居亥朝天必吉居

遇惡星相生則為富不仁相尅則凶會金加飛廉則犯干戈及暴死會劍鋒非惡死則傷殘矣

論計星居丑躔斗名曰朝斗必貴只宜獨行居子為顛土須用木炁制之方可或相衝照或三方相制亦可入寅遇金則吉入亥平平卯戌獨行吉辰酉吉巳申則怒未上凶午上平吉會劍鋒必傷殘及惡血死

續論七政四餘分布宜忌及入格真偽

一太陽照妻宮孤立者皆主夫妻年紀不等否則妨尅

重婚

一太陰正照妻宮皆主妻妾無貌不然亦非正禮而婚緣太陰有盈虧之不常也

一太乙抱蟾常人見孛與月同行便謂之太乙抱蟾非也須是上弦及望前既望下弦在未上見之及生於戌亥子丑夜生者方合此格如非其地又非其時名為抱死鬼却不能為福矣

一木羅會舍必在寅上為吉蓋木喜羅樂之地二星相

得爲會舍在他宮則亂格不足爲吉
一火炁爲職權在寅卯爲大吉葢火廟於卯生於寅寅爲炁之垣卯爲炁之旺地二星相得故爲職權不以晝夜爲拘其他福必减半
一木孛爲符印在未爲得局葢木升殿於未孛入廟於未二星得所方吉他宮其福减半
一火羅孛計乃四凶曜化凶化吉並宜獨行則主重權
一土星爲災至緩主病淹滯難瘥使人晦懶作事有頭

夜火夜月晝木晝土皆為得格主人必有富貴福壽如
跳出一星或是刑囚暗耗或奴僕主羊刃主劫煞主的
煞主晝生而有漏出或火漏出或夜生而日裏星辰漏
出者皆不合格主人貧苦勞碌處世無成皆不可為吉

論

一太陰逐月隨日而化金木水火土太陰屬水則不喜
土月同躔如太陰屬木則不喜金月同躔餘可例推犯
之皆帶疾妨尅如更在空亡亡神劫煞空亡之鄉者決主

其人亂說是非言語不定

一令星在太陽之前名為旺進若是命主在前為持進名曰令星拱日又曰令星當衡皆主權貴若命主及令星在太陽之後者名曰後進其福減半

一諸星並行有前有後凡煞星則欲其前行主星則欲其後至且如水火同行水尅火為煞水在火前則為不尅火在水前則煞逼身最為大害不可不審經云煞前主後當膺藩輔之權煞後主前必有徒流之患此之謂

也

一諸星會聚有吉會在凶會吉會者如命主身主度主官魁福祿化貴權印蔭則爲吉會雖是火羅計孛若作吉亦爲吉會若爲羊刃刼煞及化刑囚暗耗皆爲凶會主禍

一諸星並要分行善惡不可混雜故善者專爲吉惡者專爲凶經曰善惡不宜雜處吉凶要在分行此之謂也

人命中或見福祿單行爲吉若福刑相會祿耗並行吉

身好命不好有福無壽命好身不好有壽無福

一看命須是四正為緊或日月照四正或金木照四正

福德照四正及用星居四正之位皆是貴顯受用之人

又有火羅計孛守四強及化得好者皆為合格若是刑

囚暗耗等星居於四正宮中而逢刑傷尅制之星皆主

破敗

一看命弱暗之星則要其居陷弱其明顯得用之星則

欲其居高強

若田宅吉安享父業終身無灾官禄吉僕馬昌盛榮貴多財妻妾吉倡隨偕老昆仲和睦此乃五福全備之人倘此三位值凶星照破縱富貴亦不能安享經云四直之中最要相生而為妙正謂此也葢官宮與財帛奴僕同一局也田宅與相貌疾厄同一局也妻妾兄弟福德同一局也

一看命須是看時令為緊春木夏火秋金冬水四季土星須看旺相休囚死絶為要

吉之宮必富貴官祿主起輔陽者必主貴凡人亦宜近
貴見官先生云凡歷頭諸凶曜自是人欠富
一凡諸星入垣尅度者合大格局必貴遇限不好與諸
煞併此處大凶凡吉星陷退者減力一半煞會陰陽者
煞化為吉不妨大體只有熒火羅計孛只宜獨行若交
會大凶隨宮忌之或相生得用有力為富不仁對衝三
方四正或相遇主尅父母氣守命三方對照者必孤為
僧為道相得者吉尅入者凶或行限之必好善出家遇

此後限如舊

論五命附守命

一看立身立命何處宮度晝生人看命度主夜生人看身度主如上弦望前望後及下弦生者看命度為緊亦如命度之法

一立命既定更看晝生人夜生人晝生人不要火金月孛羅照命夜生人不要土木日氣照命名曰五殘星皆主貧賤不然則多憂少樂生平成敗碌碌到老

如太陰在未命與孛在卯此横漏關也生於夜者極清貴若乙巳乙亥生人不取以其衝破天關故也
又格身命在未木在卯縱漏關也身命在卯木在未横漏關也蓋亥宮無星漏一木起来用事亦是一説此二星卯木二宫往来俱為得地所為合貴格也
日從陽夜從陰如日生人寅午戌申子辰坐命以日土木水用事夜生安命巳酉丑亥卯未以月金火用事為福最厚若日從陰夜從陽則為背乃陰錯陽差為福最

既有田宅則妻子功名皆自此出又一婦人田宅宮如刑囚暗耗坐其宮者并有要殺在上皆主破敗外家冷落兄弟無情大抵婦人最重田宅財帛二宮

論男女

水宮一數火宮二數木三金四土五加吉星則足其數加凶星刑尅者必孤三方對衝稍輕若本宮及三方對宮相得者皆吉或尅或不尅皆隨星論之

一男女宮坐禄馬貴人長生及有吉星照者皆主得貴子

只喜恩生男女主在强宮實地自然有子若有殺害空亡則減半力假如日生人太陰守男女宮男女主又飛起在弱宮或化直難星或落空亡多主無子夜生人太陰守之又看其男女星飛在强弱宮分輕重論如主星飛在强實之位則主損頭胎終還有子先女後生男之類如主星有落空强之地則主多生多尅如白虎六害華蓋臨之流年旬中又空則可知其必無子也如男子主星及男女宮暫為流旬所空則只此十年無子過旬又計

論疾厄

八煞之宮非特主人疾厄亦主人一生操權若權星印星福星祿星居之皆主其人有重權虛實經云身命入八煞官祿少年須早發若還八殺入命來疾病纏身那可脫

一看帶疾先看命度身度受尅否又起煞坐煞與不坐煞更看疾厄宮主有何星坐其上如八宮有火羅計孛刑囚暗耗諸凶併會其上者皆主重疾如疾厄宮無

不然遭官破家亦主其人無官食祿之分諸宮皆做此看官祿宮不宜財星生旺守照及犯天雄羊刃惡星主人貪財壞名亦不喜官星尅命經云官祿尅命以名立身以名喪身更不喜十宮逢羅主人粗豪健訟

論福德

一看命須先看福德為要葢人生處世以福為最有福則以立妻子立名利致富貴福德既虧前數者未見其可得也福宮者人生之主若福祿居福身主命主入福

尋常祿祿命斷之

論相貌

金星獨行相貌清秀溫潤木星瘦長清爽水星眼目俊火星日生則面紫黑夜生則紅白土星肥白長大夜生則矮黑孛星則額角骨露日生長大好顏色夜生顴骨露而細小羅睺頭額濶大骨格粗多鬍鬚計長大面骨粗露夜則身小而眼露炁星好相貌多髭太陰溫潤肥白夜黑小太陽日生黑色赤夜生清白爽氣凡看相貌

水相從太陰則吉逢惡星則凶又看人盤得所不可執論逐宫推之則可忌三方血刃加孛計羅照命或沓在刃宫或守照必主血氣疾亡大忌飛刃逢交破

凡丁已生人太陰以作刃主論逢飛亷大凶次看福主如何福主失經入弱宫必無福入强宫得所生平有福

一婦人命坐驛馬又帶水孛照命照身或在五弱之宫主其人淫奔其與男子同斷

一婦人不宜太陽坐命照命加以身强皆主欺夫奪權

性急有男子之志

一娼妓之命必犯桃花計孛金孛水孛福德必不好夫星必陷夫宮必駁雜相貌宮必好男女宮必傷犯惡星

一凡婦人天馬地驛守命者淫

一婦人忌四餘主旺皆主重婚月孛當頭伶俐太過尅夫害子猶有醜聲多淫下賤若命坐咸池者必淫行限遇之淫而凶土孛淫穢金炁無擇水火淫而刑火土孤孀或男女星陷而得地又當生貴子而有好稱呼也